

HOẠT ĐỘNG CHẮP GHÉP - MỘT PHƯƠNG TIỆN HỮU HIỆU TRONG VIỆC GIÁO DỤC TOÀN DIỆN NHÂN CÁCH TRẺ MẦM NON

Nhận bài:

19 – 07 – 2016

Chấp nhận đăng:

20 – 09 – 2016

<http://jshe.ued.udn.vn/>

Vũ Thị Minh Trang

Tóm tắt: Theo tâm lý học Mác-xít, nhờ có hoạt động mà con người tạo ra của cải, vật chất, đồng thời sáng tạo ra chính mình. Trẻ mầm non (MN) hoạt động chưa phải để tạo ra sản phẩm có ý nghĩa cho xã hội mà trước hết là tự mình trưởng thành. Trẻ 2 - 3 tuổi, hoạt động chủ đạo của trẻ là hoạt động với đồ vật, nhằm chiếm lĩnh tri thức một cách trực tiếp (tay - mắt). Dù thô sơ nhưng lại hết sức cần thiết và hữu ích. Sang tuổi mẫu giáo, hoạt động này vẫn tiếp tục duy trì, nhưng nổi trội lên là hoạt động vui chơi. Hoạt động chắp ghép (HĐCG) là một dạng hoạt động tạo hình, gần gũi với hoạt động vui chơi, cũng được coi như là một hoạt động lao động để trẻ tự làm ra đồ vật. Tổ chức cho trẻ MN tham gia HĐCG là con đường vô cùng thuận lợi để giáo dục trẻ. Bài viết làm rõ khái niệm, các thể loại và vai trò quan trọng của HĐCG đối với việc giáo dục toàn diện nhân cách trẻ MN.

Từ khóa: chắp ghép; hoạt động chắp ghép; hoạt động tạo hình; trẻ mầm non; giáo dục toàn diện.

1. Đặt vấn đề

Theo quan điểm tâm lý học Mác-xít, không phải mỗi con người sinh ra đều có sẵn một nhân cách và nhân cách không được bộc lộ dần từ các bản năng nguyên thủy. Bởi vậy, trẻ em vừa sinh ra dù được hưởng những thuộc tính sinh học từ cha mẹ truyền lại nhưng nếu không có sự tác động của yếu tố xã hội bao gồm giáo dục, hoạt động, giao tiếp, tập thể, thì cũng không thể trở thành một con người thực thụ. Trong đó, hoạt động của cá nhân là yếu tố quyết định trực tiếp đến sự hình thành và phát triển nhân cách [1]. Hoạt động tạo hình (HĐTH) của trẻ em là một hoạt động có nguồn gốc xã hội. Nhờ có hoạt động này, trẻ lĩnh hội kinh nghiệm lịch sử, hình thành những phẩm chất, năng lực tâm lý đặc trưng cho con người. Nhắc đến các loại hình hoạt động tạo hình của trẻ em, không thể không kể đến hoạt động chắp ghép.

Hiện nay, thuật ngữ “Hoạt động chắp ghép” (HĐCG) vẫn còn xa lạ với đại bộ phận giáo viên mầm non (GVMMN). Tuy loại hoạt động này vẫn được tổ chức ở trường MN nhưng chưa được quan tâm nhiều như

hoạt động vẽ, nặn, xếp dán tranh. Với thành kiến việc tổ chức HĐCG tốn nhiều thời gian và công sức chuẩn bị, sản phẩm của trẻ khó hoàn thành, thêm vào đó là sự hiểu biết chưa đầy đủ về HĐCG, các thể loại, phương pháp và hình thức tổ chức HĐCG, nên hiện nay trẻ chưa hưởng được hết lợi ích từ hoạt động này.

Vậy, để có thể tổ chức HĐCG, trước hết GVMMN cần có cái nhìn toàn diện và sâu sắc hơn về HĐCG.

2. Vai trò của hoạt động chắp ghép đối với sự phát triển toàn diện của trẻ mầm non

2.1. Hoạt động chắp ghép của trẻ mầm non

2.1.1. Khái niệm “Hoạt động chắp ghép”

HĐTH của trẻ MN gồm nhiều hình thức khác nhau. Muốn hiểu rõ về HĐCG, cần tìm hiểu nó trong mối quan hệ với các hoạt động khác:

+ Hoạt động vẽ: là hoạt động nghệ thuật bước đầu cho trẻ làm quen với sự thể hiện bằng đường nét, hình mảng, màu sắc, bố cục trên mặt phẳng hai chiều.

+ Hoạt động xếp dán tranh: là hoạt động lựa chọn, sắp xếp, gắn ghép các hình mảng lên trên mặt phẳng hai chiều tạo thành tranh nhằm thể hiện được nội dung miêu tả.

* Liên hệ tác giả

Vũ Thị Minh Trang

Trường Mầm non Thực hành - Trường Đại học Quảng Nam

Email: vtrangsp@gmail.com

+ Hoạt động nặn: là hoạt động chủ yếu dùng tay tác động lên các chất liệu mềm, dẻo, tái hiện lại hình khối của đối tượng trong không gian ba chiều.

+ Hoạt động lắp ghép: là một loại hình tạo hình đặc biệt, theo ý kiến của các tác giả như sau:

Theo H.P.Xaculina, “*hoạt động lắp ghép hình của trẻ có thể hiểu là quá trình xếp các công trình khác nhau từ các vật liệu xây dựng (đồ chơi), làm các vật nhỏ, đồ chơi bằng giấy, gỗ và các vật liệu khác*” 0.

Lê Thanh Thủy mô tả về HĐCG như sau: “*HĐCG của trẻ MN được hiểu như một loại hình hoạt động tổng hợp, ở đó trẻ chủ yếu thể hiện các mô hình, kết cấu trong không gian ba chiều và phối hợp với hình thức thể hiện trên không gian hai chiều. Trong quá trình tạo hình trẻ có thể phối hợp các thủ pháp miêu tả đặc trưng cho các loại hình hoạt động khác nhau như: vẽ, xếp dán, lắp ráp, nặn...*” 0.

Như vậy, HĐCG (Piecing Together Activity) là một dạng HĐTH tổng hợp. Cần phân biệt loại hình hoạt động này với Mosaic Activity. Mosaic Activity cũng là một dạng của HĐTH, mặc dù hai hoạt động này có cùng phương thức là gắn ghép, sắp đặt các mảnh để tạo thành sản phẩm, nhưng Mosaic Activity chỉ được thể hiện trên không gian hai chiều và thường gọi là tranh khảm Mosaic, như con đường gốm sứ - một công trình chào đón 1000 năm Thăng Long của nhân dân thủ đô Hà Nội. Ở HĐCG, trẻ có thể vận dụng nhiều kỹ năng tạo hình (vẽ, xếp dán, nặn, lắp ráp...) cùng với vốn biểu tượng phong phú về sự vật xung quanh, trí tưởng tượng, sáng tạo... mà tái hiện lại sự vật trong không gian ba chiều bằng nhiều loại vật liệu, đồ chơi khác nhau. HĐCG vừa mang tính nghệ thuật sáng tạo, vừa gắn gũi với hoạt động vui chơi của trẻ MN, cũng có thể coi là một hoạt động mang tính lao động để trẻ có thể tự làm ra các đồ vật.

2.2.2. Các thể loại hoạt động lắp ghép

Có nhiều tiêu chí phân loại khác nhau như: Dựa theo vật liệu lắp ghép, dựa theo phương thức lắp ghép, hay dựa theo đối tượng miêu tả.

Sự phân chia các thể loại lắp ghép dưới đây là dựa theo vật liệu lắp ghép. Tuy nhiên, sự phân chia này chỉ là tương đối.

- Lắp ghép với đồ chơi sản xuất sẵn:

Đồ chơi này được sản xuất sẵn, thường đa dạng cả về chất liệu, màu sắc, hình dạng, kích thước lẫn cách chơi, có thể kể đến như: mảnh ghép hình que, hình bánh răng, lego, khối gỗ, hay đồ chơi lắp ráp theo mẫu có sẵn... Có thể phân loại đồ chơi theo mức độ sáng tạo của sản phẩm:

+ Sản phẩm lắp ghép theo mẫu:

Sử dụng theo bộ có sẵn, gồm nhiều chi tiết nhỏ dùng để ghép lại thành một sản phẩm hoàn chỉnh theo mẫu. Sản phẩm không thể hoàn thiện nếu thiếu đi một chi tiết, khi hoàn thiện sẽ không thừa ra chi tiết nào. Ví dụ: lắp ghép xe ô tô. Trẻ lắp ghép loại đồ chơi này sẽ rèn luyện cách quan sát tỉ mỉ, làm theo hình ảnh mẫu hoặc theo sự hướng dẫn của người lớn, kiên trì thực hiện cho đến khi hoàn thiện, khi chơi xong cần giữ gìn cẩn thận để không bị mất chi tiết nào.

+ Sản phẩm lắp ghép có sự sáng tạo:

Trẻ lựa chọn, sắp xếp vị trí của các mảnh ghép, khối gỗ theo các mối quan hệ không gian nhất định như: đặt cạnh, xếp chồng, xếp nối đuôi, cài vào nhau... nhằm tái hiện lại cấu trúc của đối tượng mà không cần hồ dán, băng keo, đinh ghim... Ví dụ: sử dụng lego, khối gỗ, mảnh ghép bánh răng... lắp ngôi nhà, lâu đài, đoàn tàu, máy bay... Bộ đồ chơi này giúp rèn luyện trí nhớ, phát huy khả năng sáng tạo cho trẻ. Trẻ luôn hứng thú với những thứ mình làm ra, liên tưởng đến những đồ vật có hình dạng giống với nó, sau đó gọi tên sản phẩm. Trẻ hứng thú với việc xây dựng và phá bỏ. Ngoài ra, trẻ còn được làm quen với các dấu hiệu: màu sắc, kích thước, hình dạng, vị trí không gian...



Hình 1. Trẻ chơi lắp ghép khối gỗ

- Lắp ghép với vật liệu tạo hình:

Trẻ học được cách sử dụng vật liệu tạo hình (giấy màu, giấy bìa màu, giấy xốp bitis, giấy nhún... hoặc một

số sản phẩm được in sẵn trên giấy) để cắt, dán, gắn ghép... tạo thành đồ chơi, thể hiện các sự vật trong thế giới xung quanh. Ví dụ: gập đồ chơi bằng giấy (thuyền buồm, máy bay, quạt...), làm hoa bằng giấy, cắt dán thiệp tặng Mẹ, cắt dán cờ Tổ quốc...



Hình 2. Làm hoa sen bằng giấy nhún

Vật liệu tạo hình đã mang một số đặc tính, công dụng nhất định cho việc tạo hình. Từ vật liệu này, trẻ đã có một số gợi ý có sẵn để làm ra sản phẩm. Mặc dù sản phẩm có tính sáng tạo cao hơn sản phẩm chấp ghép ở thể loại 1 và cũng đòi hỏi kỹ năng chấp ghép cao hơn, nhiều hơn nhưng sản phẩm tạo hình ở thể loại này vẫn có sự hạn chế nào đó, như vật liệu không có sẵn, tại một số địa phương không thể tìm mua được vật liệu, những vật liệu bày bán đại trà thường không đa dạng...

- Chấp ghép với phế liệu:

Trẻ sử dụng các loại phế liệu (chai lọ nhựa, đĩa/muỗng/ cốc nhựa dùng một lần, nắp chai, đĩa CD cũ...) để thể hiện đối tượng miêu tả dựa theo hình dáng, các vận động của đối tượng đó. Ví dụ: làm con cá từ đĩa CD, làm ống đựng bút bằng các loại lon...

Phế liệu không được sản xuất để nhằm sử dụng trong tạo hình, nhưng nhờ sự liên tưởng độc đáo, sự sáng tạo, cả giáo viên và trẻ đã tận dụng chúng để làm ra đồ chơi, đồ dùng, phục vụ công tác dạy học, vui chơi hằng ngày.

- Chấp ghép với vật liệu từ thiên nhiên:

Trẻ sử dụng các vật liệu từ thiên nhiên (cát, sỏi, lá cây, hoa, cành khô, vỏ ốc, các loại củ, quả...) để thể hiện đối tượng miêu tả dựa vào hình dáng, màu sắc của vật liệu tương ứng các bộ phận của đối tượng miêu tả. Ví dụ: làm con kiến bằng quả cà pháo, làm vòng hoa đội

đầu, làm đồng hồ từ lá dừa... Đây là nguồn vật liệu vô cùng phong phú, đa dạng cho HĐTH nói chung và HĐCG nói riêng, đáp ứng các yêu cầu về tính tiết kiệm, tính phổ biến, tính đa dạng, tính dễ sử dụng. Từ các loại vật liệu này, trẻ có thể thỏa sức thể hiện sự sáng tạo, làm ra nhiều đồ chơi, đồ vật nhằm đáp ứng nhu cầu vui chơi, học tập, lao động cũng như có thể ứng dụng vào trang trí, làm đẹp... Mức độ sáng tạo của sản phẩm chấp ghép này đã cao hơn hẳn các thể loại chấp ghép nói trên.

- Chấp ghép với nhiều loại vật liệu:

Thực tế, trong quá trình tạo hình nói chung và chấp ghép nói riêng, luôn cần có sự kết hợp các loại vật liệu nhằm đáp ứng được yêu cầu của hoạt động và sự sáng tạo. Ở trẻ MN, khả năng này chưa cao và cần sự gợi ý, hướng dẫn của giáo viên.

Một HĐCG gắn gũi với trò chơi của trẻ là hoạt động xây dựng, làm sa bàn bằng cách sắp đặt các sự vật trong một khung cảnh gần giống với hiện thực. Ví dụ: xây dựng mô hình trường mầm non, công viên, bãi biển... Vật liệu thường được sử dụng như đồ chơi tự tạo, đồ chơi sản xuất sẵn, vật liệu thiên nhiên... trẻ sắp xếp chúng trên một mặt phẳng, theo chủ đề nhất định. Trẻ có thể lắp ghép từng đối tượng nhỏ riêng lẻ rồi mới đặt vào sa bàn. Hoạt động này tạo cơ hội cho trẻ chơi tập thể, biết phân chia nhiệm vụ rõ ràng, biết thỏa hiệp, chấp nhận ý tưởng của nhau. Sản phẩm cuối cùng thường khác nhau tùy theo sự sáng tạo của trẻ và mức độ phong phú của vật liệu.

Như vậy, tùy theo điều kiện vật chất ở nhóm lớp MN, GV có thể sưu tầm hay tự thiết kế các bài tập chấp ghép khác nhau và lồng ghép chúng vào các hoạt động giáo dục.

2.2. Ý nghĩa của hoạt động chấp ghép đối với sự phát triển của trẻ mầm non

2.2.1. Hoạt động chấp ghép góp phần giáo dục nhận thức cho trẻ mầm non

Tham gia HĐCG giúp trẻ thỏa mãn nhu cầu nhận thức. Để làm ra một sản phẩm chấp ghép, dù bằng vật liệu gì thì trẻ cũng cần có sự hiểu biết nhất định về sự vật đó. Do vậy, trẻ cần quan sát, tìm hiểu về đối tượng, làm vốn biểu tượng về các sự vật ngày càng phong phú cả về chiều rộng và chiều sâu. Trong đó có cả những hiểu biết về tính chất của vật liệu, cách thức sử dụng công cụ... Sự hiểu biết này giúp cho việc miêu tả sự vật trong hoạt động vẽ, xếp dán, nặn trở nên dễ dàng hơn.

Trẻ tích cực sử dụng các giác quan, đặc biệt là tri giác thị giác, giúp hoàn thiện các quá trình cảm giác, phát triển chuẩn nhận cảm về màu sắc, hình dáng, độ lớn, tỉ lệ... Các thao tác trí tuệ được rèn luyện qua quá trình quan sát và thực hiện bài tập. Đặc biệt, theo Xaculina, tham gia HĐCG còn giúp phát triển ở trẻ tư duy trừu tượng (dự tính trước).

Khi tham gia hoạt động, ở trẻ hình thành các phẩm chất trí tuệ như tính tò mò, ham hiểu biết, khả năng chú ý, tính kiên trì, tỉ mỉ...

Trẻ quan sát, gọi tên các bộ phận, mô tả cấu trúc của sự vật bằng lời, mô tả lại các bước để làm ra sản phẩm, lắng nghe lời hướng dẫn, nhận xét của GV, tự đánh giá sản phẩm của mình, của bạn... giúp cho ngôn ngữ của trẻ ngày càng phát triển.

2.2.2. Hoạt động chấp ghép góp phần giáo dục thẩm mỹ cho trẻ mầm non

HĐCG là một dạng hoạt động tạo hình - “nghệ thuật của thị giác”, nên hoạt động này tạo điều kiện cho trẻ được tiếp xúc với cái đẹp. Cần phân biệt sự khác nhau giữa quan sát trong HĐTH nói chung và quan sát trong hoạt động khám phá môi trường xung quanh. Trong HĐTH, trẻ quan sát để nhận ra nét đẹp, nét độc đáo ở màu sắc, hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ... của sự vật một cách trọn vẹn, sau đó dựa trên vốn biểu tượng thu được mà miêu tả sự vật.

Khi được tiếp xúc, quan sát vô vàn những sự vật độc đáo khác nhau, ở trẻ xuất hiện những xúc cảm thẩm mỹ, dần dần trở thành tình cảm thẩm mỹ, trẻ trở nên nhạy cảm với cái đẹp. Đây là điều kiện để xuất hiện thái độ thẩm mỹ, lòng mong muốn làm ra cái đẹp, nuôi dưỡng và nảy sinh niềm ham thích nghệ thuật tạo hình, phát triển khả năng sáng tạo.

2.2.3. Hoạt động chấp ghép góp phần giáo dục thể chất cho trẻ mầm non

Là loại hình nghệ thuật đặc trưng sử dụng đôi tay, khi tham gia HĐCG, trẻ được rèn luyện cử động tinh khéo của ngón tay, bàn tay qua việc gấp, ghép, buộc, thắt nơ, xếp chồng, cầm nắm công cụ tạo hình (kéo, ghim...).

Đối với thể loại chấp ghép mô hình, trẻ được thỏa thích đi lại, nằm, ngồi, giúp cơ thể được vận động, tinh thần phấn chấn, không bị gò bó.

Bài tập được tổ chức dưới hình thức trò chơi giúp trẻ cảm thấy dễ chịu, tinh thần sảng khoái, hoạt động giáo dục tiếp theo sẽ đạt hiệu quả cao hơn.

Các hoạt động quan sát thiên nhiên, đi dạo, tiếp xúc với môi trường ngoài mục đích bổ sung tri thức, còn giúp cơ thể của trẻ được vận động, tăng cường sức đề kháng, rèn luyện sức khỏe.

2.2.4. Hoạt động chấp ghép góp phần giáo dục đạo đức, tình cảm xã hội

HĐCG có vai trò to lớn trong việc giáo dục đạo đức cho trẻ MN. Khi miêu tả các sự vật, hiện tượng trẻ còn thể hiện cả tình cảm, thái độ của mình vào sản phẩm. Trẻ mong muốn làm ra thứ gì đó thật đẹp cho mình, cho người khác. Đó là tiền đề cho lòng yêu thương, sự biết ơn, thói quen chia sẻ, quan tâm tới mọi người, mọi vật xung quanh trẻ.

Với những bài tập chấp ghép cần sự phối hợp của nhóm, trẻ học được cách thỏa thuận, phân công nhiệm vụ, hợp tác cùng nhau, nhường nhịn, cùng làm việc vì mục đích chung của nhóm.

Sau mỗi giờ hoạt động đều có sản phẩm cuối cùng, trẻ học được cách giữ gìn, trân trọng sản phẩm, biết ơn người lao động, mong muốn được lao động trong tương lai.

3. Giới thiệu một số bài tập chấp ghép của trẻ ở trường mầm non

Bài tập 1: *Làm lọ kẹo (dành cho trẻ 3 - 4 tuổi).*



Hình 3. Bài tập Làm lọ kẹo

- Mục tiêu của bài tập: Phát triển khả năng quan sát, phân tích cấu trúc của đối tượng. Nhận biết một số vị trí trong không gian. Phát triển một số kỹ năng:

cuộn, xoắn, buộc nơ. Duy trì hứng thú tham gia hoạt động làm ra đồ vật.

- Chuẩn bị: Sỏi, các loại giấy gói, dây ruy-băng, lọ thủy tinh có nắp đậy.

- Thời điểm thực hiện: Tích hợp vào hoạt động Làm quen với toán (Đề tài “Nhận biết một số vị trí trong không gian”).

- Cách thực hiện: Giáo viên cho trẻ xem lọ kẹo được làm sẵn: mở nắp lọ để trẻ trông thấy rõ từng viên kẹo, mở giấy gói kẹo để trẻ xem bên trong là gì. Hướng dẫn trẻ cách gói kẹo: đặt viên sỏi vào giữa mảnh giấy (đã được cắt sẵn), cuộn giấy lại, dùng tay (ngón cái và ngón trỏ) xoắn hai đầu giấy thừa lại, cố định viên kẹo ở giữa. Cho kẹo vào lọ và trang trí lọ bằng dây ruy-băng. Trẻ thực hiện theo nhóm nhỏ (5-7 trẻ/ nhóm)

Bài tập 2: *Chắp ghép mô hình “Trường tiểu học của bé” (dành cho trẻ 5-6 tuổi)*



Hình 4. Sản phẩm chắp ghép Mô hình Trường tiểu học của lớp Lớn thôn Bình Sơn - trường MG Ánh Hồng - Hiệp Đức - QN

- Mục tiêu của bài tập: Phát triển khả năng quan sát, khả năng bố trí các đối tượng trong không gian ba chiều tạo theo trí nhớ, trí tưởng tượng. Phát triển khả năng hợp tác. Đáp ứng nhu cầu vui chơi của trẻ.

- Chuẩn bị: Bộ đồ chơi xây dựng (lego, gạch, mô hình Trường tiểu học, cây xanh, ghế đá...)

- Thời điểm thực hiện: Hoạt động vui chơi ở khu vực Lắp ghép - xây dựng. Liên kết với khu vực chơi Tạo hình: nặn người; liên kết với khu vực chơi Phân vai: siêu thị mini.

- Cách thực hiện: Sau khi giáo viên và trẻ cùng tìm hiểu về trường tiểu học thông qua tranh ảnh, đoạn

phim, thăm quan trường Tiểu học, giáo viên trò chuyện với trẻ về những gì mình quan sát được, cho trẻ nhập vai Chú thợ xây, xây dựng trường tiểu học theo nhóm 5-6 trẻ/ nhóm. Trẻ đến siêu thị mini tìm mua những vật liệu cần thiết, sử dụng sản phẩm nặn hình người ở khu vực chơi Tạo hình để làm cho trường tiểu học thêm sinh động.

Tùy theo từng chủ đề, GVMN sưu tầm hoặc tự thiết kế các bài tập chắp ghép sao cho phù hợp với điều kiện địa phương, nhóm lớp, phù hợp với sở thích, khả năng của trẻ.

4. Kết luận

HCĐG có vai trò to lớn trong việc giáo dục toàn diện nhân cách trẻ. GVMN và các bậc phụ huynh đều cần hiểu sâu hơn tầm quan trọng của hoạt động này, từ đó tạo nhiều cơ hội cho trẻ được tham gia hoạt động cả ở nhà và ở trường.

Ở trường MN, ngoài hình thức tổ chức trên tiết học, cho trẻ chơi tự do ở các khu vực chơi, GV có thể lựa chọn và lồng ghép bài tập chắp ghép nhỏ lẻ vào các hoạt động giáo dục khác nhằm củng cố kiến thức, tạo hứng thú tham gia hoạt động học hoặc cung cấp kiến thức mới cho trẻ. Đặc biệt, GVMN cần phối hợp bài tập chắp ghép với các bài tập vẽ, nặn, xếp dán tranh, tổ chức thực hiện bài tập chắp ghép theo nhóm, cá nhân, tổ chức dưới hình thức trò chơi, thi đua có thưởng, bắt đầu từ bài tập ở mức độ dễ đến phức tạp dần... để phát huy tối đa hiệu quả giáo dục của HCĐG.

Tài liệu tham khảo

- [1] Hoàng Anh (Chủ biên), Đỗ Thị Châu, Nguyễn Thạc (2009), Hoạt động - Giao tiếp - Nhân cách, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm.
- [2] Nguyễn Thị Hòa (2011), Giáo dục học Mầm non, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm.
- [3] Lê Thanh Thùy (2013), Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, tr.235.
- [4] Vũ Thị Minh Trang (2015), Sử dụng bài tập chắp ghép nhằm phát triển khả năng định hướng không gian trong hoạt động tạo hình cho trẻ 5 - 6 tuổi, Luận văn thạc sĩ KHGD, Đại học Sư phạm Hà Nội.
- [5] Nguyễn Ánh Tuyết - Nguyễn Thị Như Mai (2011), Giáo trình Sự phát triển tâm lý trẻ em lứa tuổi

mầm non (Dành cho hệ Cao đẳng SPMN), Nhà xuất bản Đại học Sư phạm.

[6] Xaculina N.P, Đỗ Thị Minh Liên và Lê Thanh Thủy dịch (1979), Phương pháp dạy trẻ hoạt động

tạo hình và chấp ghép, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, tr.394.

CONJOINING ACTIVITY - AN EFFECTIVE MEANS FOR WELL-ROUNDED EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN'S PERSONALITY

Abstract: According to the Marxist psychology, it is through activity that humans beings produce material wealth as well as create themselves at the same time. Preschool children's activities may not create products meaningful for society but first and foremost facilitate their own growth. For children aged 2 to 3 years, their dominant activity is playing with physical objects to acquire knowledge directly (through hand – eye connection). Though rudimentary, this activity is very useful and necessary. Later on, in the nursery age, this activity is still maintained, but more noticeable is children's fun playing. Conjoining is a form of visual art activity which is closed to fun playing, and is also considered as children's working activity to make objects on their own. Getting children to participate in the conjoining activity is an extremely useful pathway to educate them. This article clarifies concepts, types and the importance of using the conjoining activity in the well-rounded education of young children.

Key words: construction; conjoining activity; visual art activity; toddlers and preschoolers; total education.