UED Journal of Social Sciences, Humanities & Education, ISSN: 1859 - 4603
https://doi.org/10.47393/jshe.v15.i2.3645

TẠP CHÍ KHOA HỌC XÃ HỘI, NHÂN VĂN VÀ GIÁO DỤC

ỨNG DỤNG TRÍ TUỆ NHÂN TẠO (AI) TRONG SÁNG TÁC CA KHÚC, THEO HƯỚNG TIẾP CẬN NĂNG LỰC SÁNG TẠO VỚI HOẠT ĐỘNG NGOẠI KHÓA Ở TRƯỜNG TRUNG HỌC PHỔ THÔNG

Thái Đình Dũng, Lý Trần Thái Bình
Trường Đại học Sư phạm - Đại học Đà Nẵngam
Tác giả liên hệ: Thái Đình Dũng - Email: tddung@ued.udn.vn
Ngày nhận bài: 27-4-2025; ngày nhận bài sửa: 10-11-2025; ngày duyệt đăng: 15-11-2025

Tóm tắt: Bài viết được trình bày việc ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong sáng tác ca khúc cho học sinh trung học phổ thông (THPT), dựa theo khuôn khổ chương trình giáo dục phổ thông (GDPT) năm 2018. Nghiên cứu chỉ tập trung phân tích vai trò của AI trong việc phát triển năng lực sáng tạo âm nhạc, đồng thời chỉ ra những thuận lợi cũng như hạn chế khi triển khai công nghệ AI trong môi trường GDPT. Qua khảo sát và thực nghiệm sư phạm cho thấy: kết quả AI mang lại nhiều cơ hội. giúp học sinh THPT phát triển về khả năng sáng tác ca khúc và có sáng tạo trong âm nhạc. Tuy nhiên, nếu định hướng không đúng sẽ dẫn đến việc các em lệ thuộc công nghệ cũng như ảnh hưởng cảm xúc trong sáng tác âm nhạc. Bài viết cũng đưa ra một số giải pháp tích hợp hiệu quả các phần mềm âm nhạc AI trong hoạt động ngoại khoá của học sinh THPT, nhằm góp phần thúc đẩy chuyển đổi số trong giáo dục âm nhạc.

Từ khóa: trí tuệ nhân tạo (AI); sáng tác ca khúc; hướng tiếp cận sáng tạo; trung học phổ thông.

1. Giới thiệu

Trong thời đại hiện nay, trí tuệ nhân tạo (AI) đã có những bước tiến vượt bậc và trở thành công cụ hữu ích trong nhiều lĩnh vực, từ khoa học, công nghệ đến nghệ thuật. Trong lĩnh vực giáo dục, đặc biệt GDPT, việc ứng dụng AI không chỉ giúp nâng cao chất lượng giảng dạy mà còn mở ra những phương thức học tập mới mẻ và sáng tạo cho học sinh. Một trong những ứng dụng quan trọng của AI là việc sáng tác ca khúc, AI không chỉ giúp học sinh hiểu biết về khúc thức sáng tác, mà có thể giúp học sinh phát huy khả năng sáng tạo cũng như cảm xúc trong sáng tác ca khúc.

Hiện nay, theo chương trình GDPT 2018, các trường THPT đã ứng dụng AI trong dạy học âm nhạc. Với mục tiêu theo hướng tiếp cận năng lực sáng tạo cho học sinh và tìm kiếm các phương pháp dạy học công nghệ hiện đại. Việc tích hợp các phần mềm AI vào sáng tác ca khúc sẽ giúp học sinh THPT không chỉ hiểu sâu về âm nhạc mà còn nâng cao khả năng sử dụng công nghệ trong việc tạo ra các tác phẩm âm nhạc theo yêu cầu. Chính vì vậy, AI không chỉ thúc đẩy sự phát triển về mặt sáng tạo mà còn giúp học sinh làm quen với các công cụ AI trong sáng tác ca khúc như: SUNO AI, Amper Music, AIVA…

Lý do khi chúng tôi chọn bài viết này, vì đây là một chủ đề rất thiết thực và mang tính thời sự cũng như sự phát triển rất nhanh chóng của AI, bởi AI có thể hỗ trợ trong việc giải quyết các vấn đề về sáng tạo nhạc, cung cấp các công cụ cũng như phần mềm tạo nhạc tự động mà không cần đến con người. Đặc biệt, AI có thể tự phân tích và dự đoán xu hướng âm nhạc của thế giới. Chính vì vậy, AI sẽ giúp học sinh dễ dàng tạo ra những ca khúc chất lượng, phù hợp xu thế thời đại mà không gặp phải những hạn chế về âm nhạc truyền thống.

Sự kết hợp giữa âm nhạc và công nghệ số đã tạo ra một môi trường học tập thú vị và phù hợp với xu hướng phát triển của thế giới hiện đại. Trong các hoạt động

Cite this article as: Thai, D. D. & Ly, T. T. B (2025). Applying Artificial Intelligence (AI) in Songwriting through a Creative Competency-Based Approach in Extracurricular Activities at High Schools. *UED Journal of Social Sciences, Humanities and Education*, *15*(02), 153-159.
https://doi.org/10.47393/jshe.v15.i2.3645

ngoại khoá, các em học sinh THPT sẽ có cơ hội để phát triển năng khiếu và tư duy sáng tạo âm nhạc, phân tích tác phẩm âm nhạc cũng như khả năng sử dụng thành thạo các công cụ AI để thể hiện ý tưởng của mình vào tác phẩm âm nhạc.

Tuy nhiên, việc ứng dụng AI trong GDPT nói chung và trong sáng tác ca khúc cho học sinh THPT cũng đối mặt với một số thách thức. Chúng tôi sẽ đưa ra những vấn đề tại phần khảo sát thực trạng và giải quyết vấn đề ở phần giải pháp.

2. Nội dung

2.1. AI trong sáng tác âm nhạc ở Việt Nam và một số trường Trung học phổ thông tại thành phố Đà Nẵng

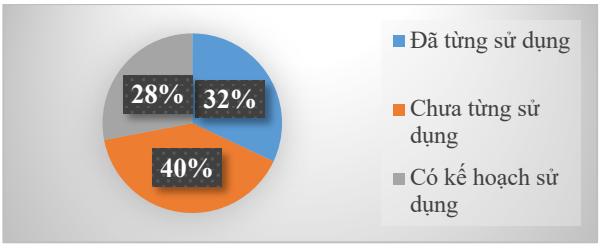
2.1.1. AI trong sáng tác âm nhạc tại Việt Nam

Trong những năm gần đây, trí tuệ nhân tạo (AI) đã trở thành một yếu tố quan trọng trong giáo dục, đặc biệt ở lĩnh vực sáng tạo âm nhạc. Kết quả khảo sát thực hiện tại hơn 20 trường học trên toàn quốc, bao gồm TP Hà Nội, TP Đà Nẵng, TP. Hồ Chí Minh, TP Cần Thơ và TP Hải Phòng, cho thấy mức độ ứng dụng AI trong sáng tác ca khúc đang có xu hướng gia tăng rõ rệt. Có 32% trường được hỏi cho biết học sinh hoặc giáo viên của họ đã từng sử dụng các công cụ AI như SUNO AI, Amper Music, AIVA kết hợp với một số phần mềm khác để hỗ trợ sáng tác ca khúc. Bên cạnh đó, 40% trường tuy chưa trực tiếp ứng dụng nhưng đã có sự chuẩn bị, và 28% còn lại đang có kế hoạch thử nghiệm AI trong thời gian tới, nhằm đổi mới phương pháp dạy học và hoạt động âm nhạc.

Về nhận thức, khoảng 62% học sinh cho rằng AI giúp các em phát triển ý tưởng nhanh hơn, đặc biệt trong việc đặt hợp âm, tiến hành giai điệu hoặc viết lời cho ca khúc. Tuy nhiên, có 48% trong số các em còn lại lo ngại việc sử dụng AI, có thể khi sáng tác khiến các em phải phụ thuộc vào công nghệ AI và làm giảm tính cảm xúc. Bên cạnh đó, 30% giáo viên âm nhạc lại có cách nhìn tích cực hơn, cho rằng AI là công cụ hỗ trợ hữu ích nếu được tích hợp giữa các công cụ, phần mềm âm nhạc một cách hợp lý vào chương trình dạy học.

Ví dụ ở Trường THPT Nguyễn Thượng Hiền (TP. Hồ Chí Minh), nơi nhóm học sinh lớp 11 đã sử dụng công cụ AI để sáng tác và phối khí cho bài hát trong hội diễn văn nghệ của trường. Tác phẩm này đã giành giải nhất cuộc thi âm nhạc học sinh cấp thành phố năm 2024.

Biểu đồ 1. *Khảo sát về ứng dụng AI trong các môn Âm nhạc tại Việt Nam*



Qua khảo sát các Trường THPT tại Việt Nam, để phát huy tối đa tiềm năng của AI, cần có sự phối hợp giữa nhà trường, cấp Bộ và các tổ chức liên quan, nhằm xây dựng môi trường học tập sáng tạo, hiện đại và phù hợp với xu thế chuyển đổi số trong giáo dục âm nhạc.

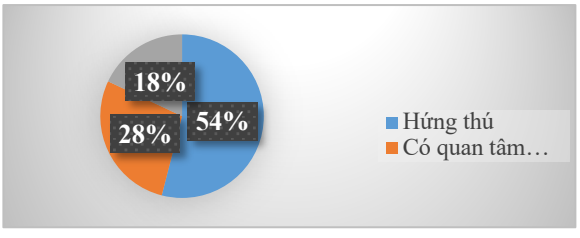
2.1.2. AI trong sáng tác ca khúc tại một số trường Trung học phổ thông ở thành phố Đà Nẵng

Trong xu thế đổi mới theo chương trình GDPT 2018, một số trường THPT ở Đà Nẵng đã tiên phong ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong dạy học và hoạt động sáng tác ca khúc, góp phần hiện đại hóa môn Âm nhạc và khơi dậy năng lực sáng tạo cho học sinh.

Năm học 2024 - 2025, AI được áp dụng trong môn Âm nhạc lớp 10 và 11, đặc biệt ở chuyên đề "Sáng tác ca khúc". Học sinh lớp 10 học một tiết âm nhạc mỗi tuần trong 35 tuần, trong đó khoảng 10 tiết có lồng ghép ứng dụng AI hỗ trợ cảm âm và xử lý giọng hát. Lên lớp 11, chuyên đề "Sáng tác ca khúc" có khoảng 15 tiết trong học kỳ II, giúp học sinh sử dụng các phần mềm SUNO AI, Amper Music và AIVA để tạo giai điệu, gợi ý đặt hợp âm và viết lời cho ca khúc theo chủ đề lựa chọn.

Khảo sát 150 học sinh lớp 10 và 11 cho thấy 60% bày tỏ hứng thú với việc học âm nhạc qua AI, 30% còn bỡ ngỡ và 10% chưa quan tâm. Một học sinh lớp 11 chia sẻ: "Em cảm thấy rất thích thú khi lần đầu tiên tạo ra một ca khúc chỉ với một vài cú nhấp chuột."

Biểu đồ 2. *Khảo sát về ứng dụng AI trong sáng tác ca khúc tại một số Trường THPT ở thành phố Đà Nẵng*



2.1.3. Đánh giá thực tiễn về ứng dụng AI trong sáng tác ca khúc tại các trường Trung học phổ thông

Trí tuệ nhân tạo (AI) đang dần được đưa vào giáo dục nhằm thúc đẩy theo hướng tiếp cận năng lực sáng tạo cho học sinh, đặc biệt trong lĩnh vực âm nhạc. Tuy nhiên, tại các trường THPT ở Việt Nam nói chung và thành phố Đà Nẵng nói riêng, việc ứng dụng AI trong sáng tác ca khúc vẫn chưa đồng bộ, chủ yếu mang tính thử nghiệm và chưa được triển khai một cách rộng rãi.

Phần lớn học sinh THPT hiện nay vẫn tiếp cận âm nhạc theo phương pháp truyền thống. Các em chỉ nghe nhạc, bắt chước giai điệu và cảm thụ hòa âm mà chưa có nhiều sự hỗ trợ từ công nghệ. Đặc biệt, do thiếu công cụ hỗ trợ khiến quá trình sáng tác ca khúc của các em gặp nhiều khó khăn.

Về phía giáo viên, phần lớn áp dụng các hình thức sáng tạo mới trong dạy học. Bên cạnh đó, vẫn còn một số giáo viên hướng dẫn các em rèn luyện kỹ năng cơ bản và theo phương pháp truyền thống thay vì ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) vào bài giảng.

Qua khảo sát việc ứng dụng AI trong sáng tác ca khúc ở các trường THPT hiện còn một số hạn chế sau:

Thứ nhất, việc sử dụng AI đòi hỏi người giáo viên hướng dẫn phải thông thạo trong sử dụng các công cụ cũng như phần mềm âm nhạc.

Thứ hai, việc ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) cần phát huy tính sáng tạo và xu thế thời đại, tuy nhiên phải giữ được chất liệu âm nhạc truyền thống.

Thứ ba, nếu lệ thuộc công nghệ và lạm dụng AI trong sáng tác âm nhạc, có thể làm các em học sinh mất đi tính sáng tạo cá nhân.

Thứ bốn, nếu một tác phẩm âm nhạc được sản xuất trên công nghệ số sẽ khó xác định quyền tác giả giữa người dùng và hệ thống AI.

Thứ năm, nếu phụ thuộc hoàn toàn vào AI sẽ làm giảm tính cảm thụ âm nhạc cũng như phong cách biểu diễn.

2.2. Giải pháp ứng dụng các công cụ AI trong sáng tác ca khúc cho học sinh Trung học phổ thông

2.2.1. Ứng dụng công cụ SUNO AI

SUNO AI là nền tảng ứng dụng trí tuệ nhân tạo tiên tiến trong sáng tác âm nhạc, giúp học sinh tạo một ca khúc hoàn chỉnh từ giai điệu cho đến ca từ. Công cụ này hỗ trợ hiệu quả cho giáo dục âm nhạc, đặc biệt trong việc phát triển tư duy sáng tạo của học sinh THPT.

2.2.1.1. Tính năng của SUNO AI

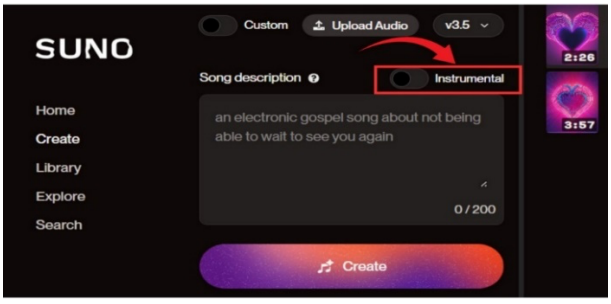
SUNO AI hoạt động dựa trên mô hình học sâu, có khả năng phổ thơ cũng như viết lời với giai điệu, hòa âm, phối khí và giọng hát tổng hợp. Công cụ có thể nhận diện được cảm xúc, chủ đề của ca từ để tạo ra một sản phẩm âm nhạc hoàn chỉnh. Tuy nhiên, giọng hát tổng hợp còn hạn chế ở ngôn ngữ và cảm xúc.

2.2.1.2. Hạn chế của SUNO AI

SUNO AI chưa cho phép chỉnh sửa về cấu trúc, hợp âm hay tiết tấu. Do đó, công cụ này phù hợp hơn với mục tiêu giảng dạy phổ thông và ứng dụng vào sáng tác ca khúc hơn là đào tạo hay sản xuất âm nhạc chuyên nghiệp.

2.2.1.3. Hướng dẫn sáng tác ca khúc bằng SUNO AI

Bước 1: Truy cập https://suno.com, đăng ký tài khoản.



Hình 1. *Giao diện sau khi đăng nhập của SUNO AI*

Bước 2: Chọn "Create" để khởi tạo dự án mới (Simple Mode cho người mới, Custom Mode cho tùy chỉnh chi tiết).

Bước 3: Nhập lời bài hát, chọn thể loại (Genre), tâm trạng (Mood), tốc độ (Tempo) và giọng chính (Key).

Bước 4: Nhấn "Generate" để hệ thống tạo giai điệu, hòa âm và giọng hát AI; nghe thử và điều chỉnh.

Bước 5: Xuất bản nhạc ở định dạng MP3, WAV hoặc MIDI.

2.2.2. Ứng dụng phần mềm Amper Music AI

Amper Music AI là nền tảng sáng tác âm nhạc trực tuyến ứng dụng trí tuệ nhân tạo, cho phép học sinh tạo bản nhạc hoàn chỉnh chỉ với vài thao tác. Đây là công cụ hỗ trợ hữu ích trong giáo dục âm nhạc, giúp học sinh phát triển tư duy sáng tạo và trải nghiệm quá trình sáng tác hiện đại.

2.2.2.1. Tính năng của Amper Music AI

Amper có khả năng tự động tạo giai điệu theo thể loại, tâm trạng, tốc độ và độ dài mong muốn. Hệ thống giúp người học không cần kiến thức chuyên sâu vẫn có thể sáng tác và phối khí, cũng như cấu trúc hình thức cho một ca khúc (intro, verse,...).

Công cụ này hỗ trợ học sinh học qua trải nghiệm, hiểu rõ hơn về hòa âm, tiết tấu và phối khí. Ngoài ra, các sản phẩm âm nhạc được tạo ra có thể sử dụng cho video, trò chơi hoặc nội dung sáng tạo khác phục vụ trong các hoạt động ngoại khoá cho học sinh.

2.2.2.2. Những hạn chế của Amper Music AI

Amper còn hạn chế ở khả năng biểu cảm và chiều sâu nghệ thuật, các sản phẩm âm nhạc thường mang tính thương mại, dễ nghe nhưng thiếu chất lượng âm nhạc. Học sinh không thể chỉnh sửa chi tiết từng giai điệu và kỹ thuật biểu diễn rất phức tạp.

Hệ thống chủ yếu dựa vào vòng hòa âm phổ biến, chưa hỗ trợ các kỹ thuật sáng tác chuyên sâu, nên gây khó khăn, hạn chế về công nghệ cho học sinh khi sử dụng.

2.2.2.3. Hướng dẫn sáng tác ca khúc trên Amper Music AI

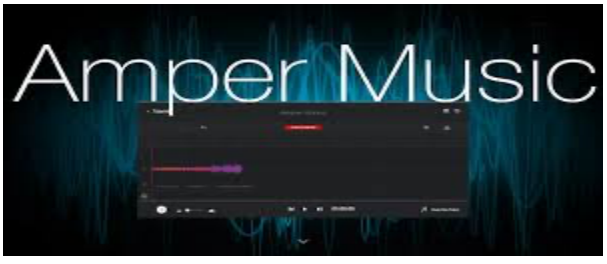
Bước 1: Truy cập https://www.ampermusic.com, đăng ký tài khoản.



Hình 2. *Giao diện đăng nhập Amper Music AI*

Bước 2: Chọn thể loại (Genre) và tâm trạng (Mood) của bản nhạc.

Bước 3: Tùy chỉnh các thông số: tốc độ (Tempo), giọng (Key), và nhạc cụ (Instrumentation).



Hình 3. *Giao diện điều chỉnh các thông số*

Bước 4: Nhấn "Create" để hệ thống tự động tạo bản nhạc; nghe thử và điều chỉnh.

Bước 5: Tải sản phẩm về ở định dạng MP3 hoặc WAV...



Hình 4. *Giao diện sau khi xuất nhạc*

2.2.3. Ứng dụng phần mềm AIVA AI

AIVA (Artificial Intelligence Virtual Artist) được mô phỏng tư duy của các nhà soạn nhạc cổ điển như Bach, Mozart, Beethoven, hướng tới việc tạo ra các tác phẩm có cấu trúc và tính nghệ thuật cao, phục vụ hiệu quả cho giáo dục và sáng tác âm nhạc hiện đại, chủ yếu âm nhạc hàn lâm.

2.2.3.1. Tính năng của AIVA AI

AIVA sử dụng công nghệ học sâu chuyên biệt, có khả năng tạo ra các bản nhạc mang phong cách cổ điển hoặc điện ảnh với cấu trúc hòa âm, phức điệu và hình thức rõ ràng. Học sinh có thể yêu cầu hệ thống mô phỏng phong cách sáng tác của các nhạc sĩ nổi tiếng thế giới để nghiên cứu, phân tích và học tập.

AIVA cho phép xuất file MusicXML và MIDI. Đặc biệt, công cụ có thể sáng tác theo ngữ cảnh hoặc cảm xúc được mô tả, hỗ trợ hiệu quả cho học sinh khi học về nhạc phim hoặc sáng tác theo chủ đề. AIVA được thiết kế như thay học sinh sáng tác.

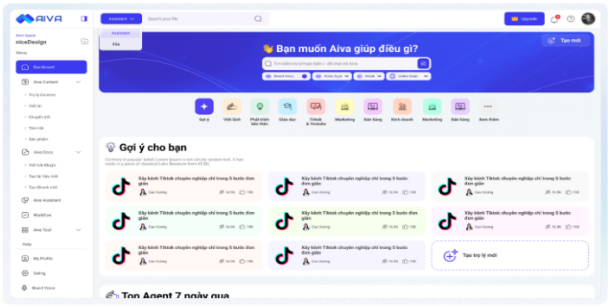
2.2.3.2. Hạn chế của AIVA AI

Mặc dù mạnh về kỹ thuật, AIVA vẫn chưa thể tái hiện hoàn thiện cảm xúc và sự ngẫu hứng của con người. Việc mô phỏng phong cách chỉ dừng ở mức thống kê, thiếu yếu tố sáng tạo tự nhiên.

Khả năng tương tác còn hạn chế, học sinh không thể điều khiển chi tiết từng giai điệu, bè hoặc tạo chủ đề giai điệu riêng.

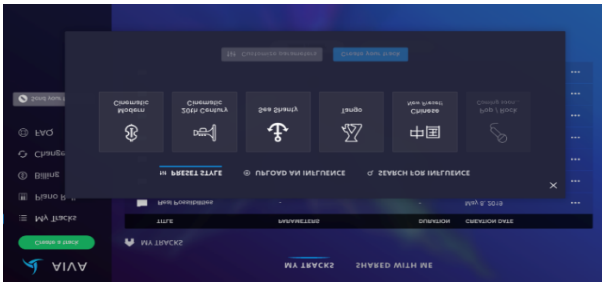
2.2.3.3. Hướng dẫn sáng tác ca khúc trên AIVA AI

Bước 1: Truy cập https://www.aiva.ai, đăng ký tài khoản.



Hình 5. *Giao diện AIVA AI sau khi đăng nhập*

Bước 2: Chọn "Create Track", khởi tạo dự án theo ba cách: *From Style*, *From Chord Progression* hoặc *From Influence*.



Hình 6. *Giao diện khởi tạo dự án mới*

Bước 3: Tùy chỉnh thông số như *Style*, *Key*, *Tempo*, *Time Signature* và *Structure*.

Bước 4: Thêm lớp âm thanh (*Layer*) gồm giai điệu hoặc tiết tấu, có thể để hệ thống tự tạo bằng chức năng "Magic".

Bước 5: Nghe thử, chỉnh sửa, phối khí và cấu trúc tác phẩm.

Bước 6: Xuất file ở định dạng *MIDI*, *MP3/WAV* hoặc *MusicXML* để lưu trữ, biên tập hoặc trình diễn.

2.3. Kết quả nghiên cứu

Qua quá trình kiểm tra và tổng hợp điểm số, nhóm thực nghiệm cho thấy hiệu quả trong khả năng tiếp thu và vận dụng kiến thức của học sinh. Kết quả được phản ánh qua điểm kiểm tra môn *Sáng tác ca khúc* và khảo sát mức độ hiểu biết, thái độ đối với AI trong sáng tác âm nhạc.

Trước thực nghiệm, chỉ 20% học sinh lớp đối chứng và 28% lớp thực nghiệm từng sử dụng AI; đa số chưa biết hoặc chưa tin rằng AI có thể sáng tác âm nhạc (84–92%). Sau thực nghiệm, tỷ lệ học sinh đã sử dụng AI tăng lên 48% ở lớp đối chứng và 60% ở lớp thực nghiệm. Đặc biệt, ở nhóm thực nghiệm, 24% học sinh "rất hiểu" và 36% "hiểu cơ bản" về AI, trong khi số học sinh không biết chỉ còn 12%. Tỷ lệ học sinh tin rằng AI có thể sáng tác ca khúc tăng từ 16% lên 48%, cho thấy nhận thức và niềm tin về vai trò của công nghệ trong âm nhạc được cải thiện đáng kể.

Kết quả khảo sát sau thực nghiệm:

Bảng 1. *Bảng thống kê lớp đối chứng trước thực nghiệm*

Câu hỏi	Số học sinh	Tỉ lệ (%)
Đã sử dụng AI	5	20
Chưa sử dụng AI	20	80
Biết về AI trong sáng tác âm nhạc (Rất hiểu)	1	4
Biết về AI trong sáng tác âm nhạc (Hiểu cơ bản)	3	12
Không biết về AI trong sáng tác âm nhạc	21	84
Nghĩ AI có thể sáng tác ca khúc	2	8
Nghĩ AI không thể sáng tác ca khúc	23	92
Đã nghe về các ứng dụng AI sáng tác nhạc	4	16
Chưa nghe về các ứng dụng AI sáng tác nhạc	21	84

Bảng 2. *Bảng thống kê lớp đối chứng sau thực nghiệm*

Câu hỏi	Số học sinh	Tỉ lệ (%)
Đã sử dụng AI	12	48
Chưa sử dụng AI	13	52
Biết về AI trong sáng tác âm nhạc (Rất hiểu)	3	12
Biết về AI trong sáng tác âm nhạc (Hiểu cơ bản)	7	28
Không biết về AI trong sáng tác âm nhạc	5	20
Nghĩ AI có thể sáng tác ca khúc	8	32
Nghĩ AI không thể sáng tác ca khúc	7	28
Đã nghe về các ứng dụng AI sáng tác nhạc	9	36
Chưa nghe về các ứng dụng AI sáng tác nhạc	6	24

Bảng 3. *Bảng thống kê lớp thực nghiệm trước thực nghiệm*

Câu hỏi	Số học sinh	Tỉ lệ (%)
Đã sử dụng AI	7	28
Chưa sử dụng AI	18	72
Biết về AI trong sáng tác âm nhạc (Rất hiểu)	2	8
Biết về AI trong sáng tác âm nhạc (Hiểu cơ bản)	5	20
Không biết về AI trong sáng tác âm nhạc	18	72
Nghĩ AI có thể sáng tác ca khúc	4	16
Nghĩ AI không thể sáng tác ca khúc	21	84
Đã nghe về các ứng dụng AI sáng tác nhạc	6	24
Chưa nghe về các ứng dụng AI sáng tác nhạc	19	76

Bảng 4. *Bảng thống kê lớp thực nghiệm sau thực nghiệm*

Câu hỏi	Số học sinh	Tỉ lệ (%)
Đã sử dụng AI	15	60
Chưa sử dụng AI	10	40
Biết về AI trong sáng tác âm nhạc (Rất hiểu)	6	24
Biết về AI trong sáng tác âm nhạc (Hiểu cơ bản)	9	36
Không biết về AI trong sáng tác âm nhạc	3	12
Nghĩ AI có thể sáng tác ca khúc	12	48
Nghĩ AI không thể sáng tác ca khúc	3	12
Đã nghe về các ứng dụng AI sáng tác nhạc	14	56
Chưa nghe về các ứng dụng AI sáng tác nhạc	1	4

So sánh hai nhóm, lớp thực nghiệm thể hiện sự thay đổi rõ rệt về nhận thức và thái độ tích cực với AI, trong khi lớp đối chứng hầu như không có chuyển biến đáng kể. Kết quả học tập của nhóm thực nghiệm được nâng cao, chứng minh các biện pháp giảng dạy ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) đã phát huy hiệu quả.

Qua phỏng vấn, đa số học sinh cho rằng việc ứng dụng AI giúp quá trình học trở nên sinh động và hấp dẫn hơn. Các em không chỉ nắm được kiến thức âm nhạc mà còn rèn luyện kỹ năng công nghệ, biết cách khai thác và sử dụng công cụ AI trong sáng tác ca khúc. Điều này góp phần hình thành năng lực tự học, sáng tạo và tiếp cận công nghệ mới trong giáo dục âm nhạc hiện đại.

3. Kết luận

Nghiên cứu đã hệ thống cơ sở lý luận và khảo sát thực tiễn về việc ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong sáng tác ca khúc cho học sinh các Trường THPT ở Việt Nam và thành phố Đà Nẵng. Kết quả cho thấy việc tích hợp AI vào dạy học âm nhạc là hướng đi cần thiết, góp phần phát triển năng lực sáng tạo, tư duy và hứng thú cho học sinh.

Thực tế hiện nay, học sinh vẫn còn hạn chế trong việc tiếp cận và sử dụng công cụ AI, do thiếu kỹ năng sử dụng công nghệ và cơ sở vật chất. Từ đó, nhóm nghiên cứu đã đề xuất một số giải pháp như ứng dụng SUNO AI, Amper Music AI, AIVA AI trong dạy học sáng tác ca khúc. Các công cụ này giúp học sinh hiểu rõ hơn về cấu trúc tác phẩm âm nhạc, hoà âm - phối khí và tiến hành giai điệu, đồng thời hình thành năng lực tự học và sáng tác ca khúc trên các công cụ AI.

Kết quả nghiên cứu cho thấy kiến thức và khả năng sáng tác ca khúc của học sinh THPT được cải thiện, minh chứng cho hiệu quả của việc kết hợp giữa AI và phương pháp dạy học hiện đại. Ứng dụng AI không chỉ là xu hướng công nghệ mà còn là cơ hội đổi mới giáo dục âm nhạc, góp phần phát huy tối đa khả năng sáng tạo âm nhạc của học sinh trong thời đại số.

Tài liệu tham khảo

Nguyễn Võ Anh, Nguyễn Chí Hải (2025). *Ứng dụng trí tuệ nhân tạo cá nhân hoá hoạt động học tập của sinh viên. Tạp chí Khoa học Trường Đại học Sư phạm TP Hồ Chí Minh*, 22(3).

Nguyễn Thị Hồng Chuyên (2024). Nghiên cứu tổng quan về sử dụng trí tuệ nhân tạo trong dạy học. *TNU Journal of Science and Technology*, 229 (04), 140-147.2.

Đặng Thị Thùy Dung, Nguyễn Xuân Thanh (2023). Ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong dạy học Lịch sử theo hướng phát triển năng lực giải quyết vấn đề và

sáng tạo cho học sinh THPT. *Kỉ yếu Hội thảo Khoa học Quốc gia Cán bộ trẻ các trường đại học sư phạm lần thứ X*, tr, 221-236.

Phạm Thị Thu Hà (2019). Dạy học âm nhạc cho học sinh tiểu học theo hướng phát triển năng lực. *Tạp chí Khoa học*, *Trường Đại học Quy Nhơn*, 13(2), 73-81.

Dương Thanh Linh (2023). Ứng dụng ChatGPT thúc đẩy dạy và học bậc đại học trong kỷ nguyên trí tuệ nhân tạo. *Tạp chí Khoa học và kỹ thuật Trường Đại học Bình Dương*, 6(2).

Đỗ Thị Tố Như, Nguyễn Thị Ngọc Tuyền, Lê Khắc Quỳnh (2025). Khai thác và sử dụng một số công cụ trí tuệ nhân tạo (AI) trong dạy học môn Khoa học tự nhiên. *Tạp chí Giáo dục*, 36-41.

Đoàn Thị Vân, Lê Thị Ngọc Mai, Phan Đình Thùy Linh, Tạ Thị Tiên, Phan Thị Như Quỳnh, Nguyễn Thị Thu Bình (2024). Trí tuệ nhân tạo và ứng dụng trong thiết kế video hỗ trợ dạy học môn tự nhiên và xã hội lớp 3. *Tạp chí Khoa học và Công nghệ - Đại học Đà Nẵng*, 59- 64.

APPLYING ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IN SONGWRITING THROUGH A CREATIVE COMPETENCY-BASED APPROACH IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AT HIGH SCHOOLS

Thai Dinh Dung, Ly Tran Thai Binh

The University of Danang - University of Science and Education

Author corresponding: Thai Dinh Dung - Email: tddung@ued.udn.vn

Article History: Received on 27th April 2025, Revised on 10th November 2025, Published on 15th November 2025

Abstract: The article presents the application of Artificial Intelligence (AI) in songwriting for high school students, based on the framework of the 2018 General Education Curriculum. The study focuses on analyzing the role of AI in developing students' musical creativity, while also identifying the advantages and limitations of implementing AI technology in the general education environment. Through surveys and pedagogical experiments, the results indicate that AI offers significant opportunities for high school students to enhance their songwriting abilities and foster musical creativity. However, without proper guidance, students may become overly dependent on technology, potentially affecting emotional expression in music creation. The paper also proposes several solutions for effectively integrating AI-based music software into extracurricular activities, contributing to the digital transformation of music education.

Key words: Artificial Intelligence (AI); Songwriting; Creative Competency-Based approach; High school.